

LehrplanPLUS 7	
Lernbereich	
1. Methoden und Arbeitstechniken	
Die Schülerinnen und Schüler wenden grundlegende Methoden und Arbeitstechniken des Faches Geschichte bei der Umsetzung der Lernbereiche G 7.2 bis G 7.8 an. Sie nutzen die Grundlegenden Daten und Begriffe von der Geschichte des Mittelalters bis zur Zeit des Absolutismus, um sich in der Zeit zu orientieren und um eine sinnvolle Narration zur Chronologie der Jahrgangsstufe bilden zu können.	
Kompetenzerwartungen	
Die Schülerinnen und Schüler ...	
erschließen Quellen mittels vorbereiteter Fragestellungen und stellen erste quellenkritische Fragen zum Autor. Insbesondere grenzen sie Bild- und Sachquellen (z. B. Flugblätter aus der Zeit der Reformation) von später entstandenen Geschichtsbildern (z. B. Historienbildern) und Rekonstruktionen ab.	
bilden historische Narrationen, ggf. mit gestalterisch-kreativem Anspruch (z. B. Comic, Rekonstruktionsbild, Hörspielskript), in denen sie die christlich-eurozentrische Sicht um weitere Perspektiven ergänzen, wie z. B. Sicht der Juden, der Muslime, der süd- und mittelamerikanischen Ureinwohner, der Afrikaner oder der Osmanen	
untersuchen einfache Statistiken und Diagramme (z. B. zur Sozialgeschichte der Stadt) sowie Schaubilder (z. B. zum Gesellschaftsaufbau) und erklären oder vervollständigen Geschichtskarten, wie z. B. zu territorialen Veränderungen oder Entdeckungsfahrten.	
verwenden epochentypische Merkmale von Romanik, Gotik und Barock, um ausgewählte Bauwerke (ggf. des Heimatraums) in ihrer Gestalt und Funktion zu beschreiben.	
verwenden sowohl gedruckte als auch ausgewählte digitale Medien (z. B. geeignete Internetseiten), um gezielt Antworten auf historische Fragen zu finden.	

LP+	Materialliste bilingual
Lernbereich	
1. Methoden und Arbeitstechniken	
- in LP+ werden keine spezifischen Inhalte ausgewiesen, um die oben genannten Kompetenzen zu erwerben -	

LehrplanPLUS

Lernbereich

2. Leben und Herrschaft im Mittelalter

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

erkennen, dass durch die christlich geprägten Lebens- und Herrschaftsformen sowie durch die historischen Entwicklungen im Mittelalter wichtige Grundlagen der europäischen Kultur und Staatlichkeit geschaffen wurden. Dazu vergleichen sie die im Mittelalter bestehende enge Verbindung von christlicher Religion und politischer Herrschaft mit der Situation in einem modernen Staat.

untersuchen z. B. anhand einfacher Geschichtskarten und Schaubilder verschiedene Strukturen und Entwicklungen des Mittelalters (z. B. Reisekönigtum, Territorialisierung).

werten einfache bildliche und schriftliche Quellen zur Entstehung des Ottonischen Reiches und zum Investiturstreit aus, um die unterschiedliche Art der Rechtfertigung von Herrschaft zu verstehen.

untersuchen an einfachen Beispielen der Architektur (z. B. an Kirchen und Herrschaftsbauten) und der höfischen Kultur die christlich geprägte Bild- und Symbolsprache und die mittelalterliche Lebenswelt, um die bis heute in unserem kulturellen Umfeld sichtbaren Relikte jener Zeit als solche zu identifizieren und ihren kulturellen Wert einzuschätzen.

analysieren die Gründe und Ursachen für den Aufschwung des Städtewesens (z. B. anhand von zeitgenössischen Bild- und Textquellen) und verbalisieren verschiedene, das Stadtleben prägende Aspekte sowie die Strukturen und Besonderheiten der mittelalterlichen Stadt (z. B. in einem Stadtmuseum oder bei einer Stadterkundung).

erfassen äußere Bedrohungen, denen die Menschen im Mittelalter ausgesetzt waren (z. B. Seuchen, Missernten) und untersuchen, wie Menschen mit diesen Herausforderungen umgegangen sind.

belegen an Beispielen die Erweiterung (geographisch, wirtschaftlich, wissenschaftlich) des mittelalterlichen Weltbildes durch die Kreuzzüge und diskutieren den kulturellen Austausch vor dem Hintergrund religiöser Unterschiede, indem sie z. B. Quellentexte christlicher und muslimischer Autoren zu den Kreuzzügen auswerten.

leiten aus dem historischen Aufeinandertreffen verschiedener Völker und Kulturen (z. B. Kreuzzüge) die Notwendigkeit eines friedfertigen Dialogs ab.

gliedern Leben und Herrschaft im Mittelalter u. a. mithilfe der Grundlegenden Daten 962 Kaiserkrönung Ottos des Großen und um 1200 kulturelle Blüte zur Zeit der Staufer.

wenden die Grundlegenden Begriffe Grundherrschaft, Lehnswesen, Adel, Investiturstreit, Kreuzzug, Stadtrecht, Bürger, Ghetto, Kurfürsten, Stände, Kloster sicher an.

LP+	Materialliste bilingual	
Lernbereich		
2. Leben und Herrschaft im Mittelalter		
Inhalte	Für bilinguale Züge verfügbares Material	Seite
Entstehung des Ottonischen Reiches; Rolle des Königs	Lernaufgabe ISB: Who was Otto and how is he presented? (in Bearbeitung)	
<p>A</p> <p>Adelige und Bauern in der mittelalterlichen Agrar- und Feudalgesellschaft: <i>Grundherrschaft</i> und <i>Lehnswesen</i> <i>Klöster</i> als prägende Elemente</p>	<p>„Life in a medieval village“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„Life in a village in the Middle Ages“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„Life in a medieval village“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„Ordinary Life: What was it like to live in the Middle Ages?“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„A peasant`s life“, in: „The Middle Ages“: Genial! Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„Life on the land“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000</p> <p>„Were people free?“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„The feudal system“, in: „The Middle Ages“: Genial! Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„Who stood where in the feudal system?“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„Who owns the land?“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000</p>	<p>14-15</p> <p>8-19</p> <p>I/B Reihe 5</p> <p>126-129, 134-139</p> <p>17-21</p> <p>50-51, 54</p> <p>150-151</p> <p>13-15 (16)</p> <p>34</p> <p>6-7</p>

	„The lord of the manor and the peasants“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000	52-53
	„Life in a medieval monastery“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013	18-20
	„Monasteries and convents in the Middle Ages“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011	52-63
	„A monk`s life“, in: Going CLIL Prep Course, Cornelsen Verlag 2010	S.50
	„Work and pray – Life in a medieval monastery“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag	I/B Reihe 1
	„Monasteries“ and „A day in the life of a monk“, in: Medieval Cathedral, The Salariya Book Company Ltd (Klett Verlag) 2009	38-41
	„Monasteries“ / „Monastery Service“, in: „The Middle Ages“: Genial! Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013	22-23
	„Monks and Friars“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000	20-24
Kirche und weltliche Herrschaft: Reichskirche, <i>Investiturstreit</i>	„The investiture controversy“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag	I/B Reihe 2
	Perspektive England: „From council to parliament“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000	30-34
<i>König</i> und Reich: Reichsstände im Heiligen Römischen Reich Deutscher Nation, Ansätze der Territorialisierung		
höfische Kultur der Stauferzeit, Rittertum; Romanik und Gotik	„The nobles and their castles“ in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013	8-13
	„Of knights and ladies“, in: Going CLIL Prep Course, Cornelsen Verlag 2010	46-49, 51-55
	<ul style="list-style-type: none"> • „Winning the battle?“ • „My home is my castle“ • „Growing up in medieval times“ • „Tournaments and banquets“ 	46 47 48-49 51-53
	„Medieval knights and castles“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011	32-43

	<p>„Knights and castles in the Middle Ages“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„A quick history of castles, weapons and armour“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„How did armour an weapons change“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„Medieval Cathedral“, The Salariya Book Company Ltd (Klett Verlag) 2009</p> <p>„Medieval Castle“, The Salariya Book Company Ltd (Klett Verlag) 2009</p> <p>„Castles and Knights“, in: Starter – CLIL Activity book for beginners, Westermann 2011</p> <p>„Castles“, in: „The Middle Ages“: Genial! Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„Knights“, in: „The Middle Ages: Genial!“ Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„Knights“ / „How warfare changed“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000</p>	<p>I/B Reihe 3</p> <p>82-83</p> <p>84-85</p> <p>4-37, 42-45</p> <p>6-43</p> <p>50-51</p> <p>27-30</p> <p>31-37, 40-41</p> <p>10-11, 60-61</p>
<p>Stadt im <i>Mittelalter</i>: Stadtentwicklung, Handel, Selbstverwaltung, Reichsstädte, Gesellschaft</p>	<p>„Life in a medieval town“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„Medieval Cities and Citizens“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„Social order in medieval towns“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„Living and working in a medieval town“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„Were towns worth visiting?“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„Medieval Towns“, in: Starter – CLIL Activity book for beginners, Westermann 2011</p> <p>„Towns and trade“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000</p> <p>„Town life and city structure“, in: „The Middle Ages: Genial!“ Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„Guilds“, in: „The Middle Ages: Genial!“ Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„The Hanseatic League“, in: „The Middle Ages: Genial!“ Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p>	<p>22-27; 29</p> <p>20-29; 31</p> <p>24</p> <p>I/B Reihe 8</p> <p>140-143</p> <p>48-49</p> <p>70-74</p> <p>44-47</p> <p>48-49</p> <p>50</p>

Leistung und Sonderstellung der jüdischen Bevölkerung; ggf. regionaler Bezug	<p>„The Jews: A privileged minority“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„Jews in the Middle Ages“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p>	<p>29</p> <p>I/B Reihe 7</p>
äußere Bedrohungen (z. B. Hungersnöte, Seuchen)	<p>„The bubonic plague (Black Death)“, in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„The black death – die Pest entvölkert Europa“, (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„The Black Death“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„The Black Death“, in: „The Middle Ages: Genial! Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„The Black Death“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000</p>	<p>30</p> <p>I/B Reihe 9</p> <p>168-177</p> <p>26</p> <p>55</p>
<i>Kreuzzüge</i> : religiöse und militärische Konfrontation und Kulturbegegnung	<p>„Pilgrimages and Crusades“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„The Crusades – Holy Wars?“, in: in: History – Cities, Castles, Churches – The Middle Ages, Klett Verlag 2011</p> <p>„Deus lo vult! (God wants it!) – The Crusades“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„The Crusades“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008</p> <p>„The Crusades“ / „Richard the Lionheart“, in: „The Middle Ages: Genial!“ Geschichte bilingual 2, Bildungsverlag Lemberger 2013</p> <p>„The Crusades“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000</p>	<p>30-39</p> <p>44-51</p> <p>I/B Reihe 6</p> <p>88-97</p> <p>38-39</p> <p>25-29</p>

LehrplanPLUS

Lernbereich

3. Europa im Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

erkennen, dass Fortschritt und Wandel in der Zeit der *Renaissance* durch die Rezeption der *Antike* möglich waren. Sie reflektieren dabei die Bedeutung von Vergangenen für die Gegenwart.

erkennen das neue Menschenbild der *Renaissance* als eine wesentliche Voraussetzung für den tiefgreifenden Wandel vom *Mittelalter* zur *Neuzeit*. An Beispielen aus Wissenschaft und Kultur (z. B. Leonardo da Vinci) untersuchen sie, wie sich darin bereits unser modernes Welt- und Menschenbild (z. B. Galileo Galilei) zeigt.

identifizieren und erläutern am Beispiel des Buchdrucks die gesellschaftlichen Auswirkungen technischer Erfindungen im Bereich der Informationsverarbeitung und -verbreitung, um sie mit der digitalen Revolution am Beginn des 21. Jahrhunderts zu vergleichen.

hinterfragen Motive und Folgen der Entdeckungsfahrten (z. B. *Entdeckung Amerikas*) und der europäischen Kolonialisierung, um wirtschaftliche und kulturelle Konsequenzen bis zur Gegenwart zu beschreiben. Dabei reflektieren sie die Folgen für die in den Kolonialgebieten ursprünglich angestammten Kulturen und begreifen an einfachen Beispielen die Hintergründe heutiger weltweiter Konfrontationen und Kooperationen.

setzen sich mit der kontroversen Beurteilung der *Eroberung Konstantinopels 1453* auseinander, um die perspektivische Gebundenheit der Bewertung historischer Ereignisse zu erfassen.

wenden den Grundlegenden Begriff *Renaissance* sowie die Grundlegenden Daten *1453 Eroberung Konstantinopels* und *1492 Entdeckung Amerikas* an, um die Epochengrenze zwischen Mittelalter und Neuzeit zu diskutieren.

LP+	Materialliste bilingual		
Lernbereich			
3. Europa im Wandel vom Mittelalter zur Neuzeit			
Inhalte	Für bilinguale Züge verfügbares Material		Seite
<i>Renaissance</i> und Humanismus: neues Menschen- und Weltbild, Erfindungen (u. a. Buchdruck)	„A new age of art and learning“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013		40-49
	„The Renaissance“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag		I/C Reihe 2
	„Humanism and Renaissance in Europe“, in: History – New Horizons – The Early Modern Era“		6-17
	<ul style="list-style-type: none"> • „The invention of printing“ 		8-9
	<ul style="list-style-type: none"> • „A new kind of art – the Renaissance“ 		10-11
	<ul style="list-style-type: none"> • „The Renaissance: a new age revisited“ 		16
	<ul style="list-style-type: none"> • „A new way of thinking – Humanism“ 		12
	„Printing and Spreading Luther’s ideas“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013		63
„Technology in the Middle Ages“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000		75-80	
„Ideas and beliefs: Medieval or Modern?“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008		192-195, 198-201	
„The iron industry and printing press“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000		78	
„The Renaissance“, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015		3-21	

<p>Voraussetzungen, Verlauf und Folgen der Entdeckungsfahrten (u. a. <i>Entdeckung Amerikas</i> durch Christoph Kolumbus)</p>	<p>„The age of discovery“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„The Spanish conquered and destroyed the Aztec and Inca Empires“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„Christopher Columbus and the age of exploration“, in: History – New Horizons – The Early Modern Era“, Klett Verlag 2010</p> <p>„Explorers – Discovering the earth“, in: Starter: CLIL Activity book for beginners, Westermann Verlag 2011</p> <p>„Columbus and the „Discovery“ of the new World“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>(„Christopher Columbus – National Hero or Mass Murder?“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag)</p> <p>Genial! Geschichte topics 3 „Christopher Columbus“, Bildungsverlag Lemberger 2016</p> <p>„New Ways of Thinking, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015</p> <p>„Discovering the World“, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015</p> <p>„The Aztecs“ / „The Inca“ / „The Maya“, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015</p>	<p>50-59</p> <p>54-56</p> <p>18-27</p> <p>34-35</p> <p>I/C Reihe 3</p> <p>I/C Reihe 4</p> <p>4-32</p> <p>22-24</p> <p>33,36-43</p> <p>44-49</p>
	<p>„Trade between Europe and America“, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015</p>	<p>50</p>
<p>Ausbreitung des Osmanischen Reiches, <i>Eroberung Konstantinopels</i></p>		

LehrplanPLUS
Lernbereich
4. Reformation und Konfessionalisierung
Kompetenzerwartungen
Die Schülerinnen und Schüler ...
nutzen ihre Kenntnisse zu den Umbruchs- und Krisenerscheinungen im 16. Jahrhundert sowie über Verlauf und Hauptakteure der <i>Reformation</i> (<i>Luther</i> , Karl V.) und das sich daraus ergebende veränderte Verhältnis von Politik und Religion, um Ursachen und Wirkungen historischer Prozesse beispielhaft zu beschreiben.
arbeiten u. a. an zeitgenössischen Bild- und Textquellen heraus, wie wichtig Religion für das Denken und Handeln der Menschen zur Zeit der <i>Reformation</i> gewesen ist.
bewerten die Auswirkungen der <i>Reformation</i> auf die päpstliche Kirche, auf Gesellschaft und Politik im Reich. Damit sind sie u. a. in der Lage, das Nebeneinander verschiedener Konfessionen im heutigen Deutschland historisch zu erklären.
untersuchen vor dem Hintergrund des modernen Menschenbildes irrationale Phänomene (z. B. Verfolgung und Ausgrenzung von Teilen der Bevölkerung) und ziehen ggf. Parallelen zu aktuellen Erscheinungen der Stigmatisierung und Ausgrenzung.
gliedern das konfessionelle Zeitalter vor allem mithilfe des Grundlegenden Datums <i>1517 Beginn der Reformation</i> und wenden die Grundlegenden Begriffe <i>Luther</i> und <i>Reformation</i> im historischen Zusammenhang richtig an.

LP+	Materialliste bilingual	
Lernbereich		
4. Reformation und Konfessionalisierung		
Inhalte	Für bilinguale Züge verfügbares Material	Seite
Umbruchs- und Krisenerscheinungen im 16. Jahrhundert (u. a. Hexenverfolgungen); ggf. regionaler Bezug	Witch-hunts in Europe, in: History – New Horizons – The Early Modern Era“, Klett Verlag 2010	38-47

<i>Reformation, Bauernkrieg, konfessionelle Spaltung, Reform der Kirche</i>	„Reformation and Conflict“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013	60-67
	„Martin Luther and the reformation“, in: History – New Horizons – The Early Modern Era“, Klett Verlag 2010	28-37
	„Martin Luther and the reformation“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag	I/C Reihe 1
	(„Luther and the reformation: Schism or Change within the church?“) (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag)	I/C Reihe 7
	„Why did people argue so much about new religious ideas?“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008	196-197
	„Why did people disagree about monasteries?, in: SHP History 7, Hodder Education 2008	202-203
	„Religious Conflict“, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015	25-29
	„The Peasants` Revolt“, in: Medieval Britain, Access to History Key Stage 3, Oxford University Press 2000	56-59
	„The Peasants` Revolt“, in: SHP History 7, Hodder Education 2008	178-183
	„Henry VIII: medieval or modern?, in: SHP History 7, Hodder Education 2008	204-205
„Renaissance Rulers: Henry VIII (1491-1547) / Elizabeth I (1533-1603)“	31-32	

LehrplanPLUS

Lernbereich

5. Das frühneuzeitliche Europa zwischen konfessioneller Auseinandersetzung und absolutistischem Herrschaftsanspruch

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

untersuchen wesentliche Gründe, die zum *Dreißigjährigen Krieg* und zum neuen europäischen Staatensystem nach 1648 führten, und bewerten in diesem Zusammenhang das Streben nach friedlichen Lösungen politischer wie religiöser Konflikte in der Gegenwart.

beurteilen die Folgen der Kriegsführung der Frühen Neuzeit (z. B. Auswirkungen auf die Bevölkerung im *Dreißigjährigen Krieg*), indem sie einen landesgeschichtlichen und ggf. auch einen regionalen Bezug herstellen.

erkennen am Beispiel des französischen *Absolutismus*, dass diese Herrschaftsform Staat und Gesellschaft in Europa veränderte. Sie nutzen diese Erkenntnis, um z. B. kulturelle Zeugnisse (z. B. Residenzen, Parkanlagen), aber auch Anfänge moderner staatlicher Strukturen (z. B. Verwaltung, Infrastruktur, stehendes Heer) einzuordnen.

beschreiben den Vorbildcharakter des französischen *Absolutismus* für Europas Fürsten anhand der Herrschaftsbauten der Epoche, indem sie ein landesgeschichtliches (ggf. ein regionales) Beispiel für den Barock und seine repräsentative Funktion untersuchen.

erfassen das Prinzip der „balance of power“ und beschreiben die Problematik einer hegemonialen Außenpolitik als permanente Gefahr für den Frieden im Europa des 17. und 18. Jahrhunderts.

wenden die Grundlegenden Daten *1618–1648 Dreißigjähriger Krieg* und *17./18. Jh. Absolutismus in Europa* und die Grundlegenden Begriffe *Westfälischer Friede*, *Absolutismus*, *Hegemonie* im Zusammenhang sicher an.

LP+	Materialliste bilingual	
Lernbereich		
5. Das frühneuzeitliche Europa zwischen konfessioneller Auseinandersetzung und absolutistischem Herrschaftsanspruch		
Inhalte	Für bilinguale Züge verfügbares Material	Seite
<p><i>Dreißigjähriger Krieg</i>: konfessionelle und machtpolitische Auseinandersetzung (ggf. regionaler Bezug)</p>	<p>„Faith and Power – thirty years of war, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„Power and religion“- The 30 years` war“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„The thirty years` war (1618-1648)“, in: „The Renaissance and Discoveries“: Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2015</p>	<p>68-70</p> <p>I/C Reihe 5</p> <p>30</p>
<p>Neuordnung von Herrschaft, Wirtschaft, Gesellschaft und Militär am Beispiel Frankreichs</p>	<p>„Louis XIV and the Age of Absolutism“, in: Invitation to History – Starter, Cornelsen Verlag 2013</p> <p>„Absolutism in France: The age of the Sun King“, in: History – Might, Rights and Independence – Times of Revolution, Klett Verlag 2010</p> <p>„Absolutism and Enlightenment“, in: Exploring History Vol.1, Westermann Verlag 2007</p> <p>„One King – one law – one faith – Absolutism in France under Louis XIV. (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„Absolute Power“, in: „Absolute Power and Revolutions“ Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2017</p>	<p>74-85</p> <p>6-15</p> <p>6;8-17</p> <p>I/D Reihe 1</p> <p>2-12</p>

Rezeption des <i>Absolutismus</i> am landesgeschichtlichen Beispiel; Barock und seine repräsentative Funktion	„Fashion“, in: „Absolute Power and Revolutions“ Genial! Geschichte bilingual 3, Bildungsverlag Lemberger 2017	46,48
Hegemonialpolitik und „balance of power“ im europäischen Staatensystem	„Louis` Wars“, in: Exploring History Vol.1, Westermann Verlag 2007	14-15

LehrplanPLUS

Lernbereich

6. Bauwerke als Ausdruck politischen und religiösen Denkens (Längsschnitt)

Im Längsschnitt „Bauwerke als Ausdruck politischen und religiösen Denkens“ wiederholen, vernetzen und vertiefen die Schülerinnen und Schüler historische Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden insbesondere die *Grundlegenden Daten und Begriffe* in einem neuen Zusammenhang an.

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

nutzen die Erkenntnis, dass bestimmte Bauwerke Aufschluss über das politische oder gesellschaftliche Selbstverständnis ihrer Bauherrn bzw. einer Epoche geben, um die Bedeutung historischer Gebäude zu erfassen, die sie in ihrem Alltag oder in den Medien wahrnehmen.

analysieren Gemeinsamkeiten und Unterschiede von Bauwerken verschiedener Epochen und ggf. verschiedener Religionen anhand vorgegebener Kriterien, indem sie u. a. Fotografien, Gemälde, Pläne und Skizzen untersuchen und Vergleiche anstellen zu heutigen öffentlichen Bauten. Sie erörtern dabei, welches Herrschaftsverständnis bzw. welche gesellschaftliche Ordnung in den untersuchten Baudenkmalern deutlich wird.

vergleichen die ursprüngliche Funktion historischer Bauwerke mit ihrer heutigen und erörtern dabei Aufgabe und Sinn des Denkmalschutzes.

ordnen ausgewählte historische Bauwerke den Epochen *Antike*, *Mittelalter* und *Neuzeit* begründet zu und nutzen Grundlegende Daten und Begriffe der Geschichte, wie z. B. *5. Jh. v. Chr. Blütezeit Athens; 800 Kaiserkrönung Karls des Großen; 17./18. Jh. Absolutismus in Europa; Polis, Demokratie, Monarchie, König, Kaiser, Kloster, Christentum, Judentum, Islam, Absolutismus* und *Aristokratie*, um Zusammenhänge zwischen Architektur, Herrschaftsform und Religion zu beschreiben.

LP+	Materialliste bilingual	
Lernbereich		
6. Bauwerke als Ausdruck politischen und religiösen Denkens (Längsschnitt)		
Inhalte	Für bilinguale Züge verfügbares Material	Seite
Bauwerk aus der <i>Antike</i> (z. B. griechischer Tempel)		
Bauwerk aus dem <i>Mittelalter</i> (z. B. gotischer Dom, Klosteranlage)		
Bauwerk aus dem Barock (z. B. barocke Kirchen, Schloss Schleißheim, Würzburger Residenz, Markgräfliches Opernhaus Bayreuth)		
Architektur der Gegenwart (z. B. Reichstagsgebäude)		

LehrplanPLUS

Lernbereich

7. Warenaustausch und Kulturtransfer (Längsschnitt)

Im Längsschnitt „Warenaustausch und Kulturtransfer“ wiederholen, vernetzen und vertiefen die Schülerinnen und Schüler historische Kenntnisse und Fertigkeiten und wenden insbesondere die *Grundlegenden Daten und Begriffe* in einem neuen Zusammenhang an.

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

erkennen in dem historischen Längsschnitt den Zusammenhang von Wirtschaft, Politik und Kultur. Sie nutzen ihre Kenntnisse über *Antike, Mittelalter* und *Neuzeit*, um Unterschiede und Gemeinsamkeiten zur heutigen globalisierten Welt zu benennen.

untersuchen anhand des Obergermanisch-Rätischen Limes die staatliche Steuerung von Handelsbeziehungen und beschreiben die langfristigen Auswirkungen des Kulturkontakts zwischen Römern und Germanen auf Sprache und Lebenswelt. Dabei gewinnen sie die Erkenntnis, dass wirtschaftliche Beziehungen und der daraus resultierende kulturelle Austausch die Lebenswelt der Menschen zu allen Zeiten geprägt haben.

erklären am Beispiel der Hanse, wie sich ein überregionales Handelsnetz entwickelte, das auf der Grundlage von wirtschaftlichem Erfolg u. a. die städtische Kultur über Staaten und Länder hinweg langfristig prägte, oder erklären am Beispiel der Fugger die Wechselwirkung von Warenaustausch und Kulturtransfer, indem sie deren weltweite wirtschaftliche und politische Beziehungen ebenso untersuchen (z. B. Fugger als Königsmacher) wie ihre kulturellen Leistungen (z. B. Fugger als Mäzene und Stifter).

wenden ihnen bekannte Grundlegende Daten und Begriffe, wie z. B. *Limes, Romanisierung, Provinz, Grundherrschaft, Stadtrecht, Bürger, Mittelalter, Renaissance* oder *Neuzeit*, sicher an, um Zusammenhänge zwischen Handelsbeziehungen und Kulturkontakten zu beschreiben.

LP+	Materialliste bilingual	
Lernbereich		
7. Warenaustausch und Kulturtransfer (Längsschnitt)		
Inhalte	Für bilinguale Züge verfügbares Material	Seite
Handel und Kulturkontakt am <i>Li-mes</i>		
Handelsnetz der Hanse in Nord-europa oder süddeutscher Früh-kapitalismus am Beispiel der Fugger	<p>„The Hanseatic League“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p> <p>„The Fugger Family – A German global Player“ (Modul), Bilingual Geschichte, Raabits Verlag</p>	<p>I/B Reihe 10</p> <p>I/C Reihe 6</p>
weltweiter Handel und Kultur-kontakt heute (ausgewählte Bei-spiele)		

LehrplanPLUS

Lernbereich

8. Bilingualer Sachfachunterricht

Die Schülerinnen und Schüler erwerben die in den Lernbereichen G 7.1–G 7.7 genannten Kompetenzen, indem sie sich mit dort aufgeführten Inhalten, Daten und Begriffen überwiegend in der Fremdsprache auseinandersetzen und ggf. die genannten Fähigkeiten und Fertigkeiten besonders anhand der im Folgenden aufgeführten Inhalte vertiefen.

Kompetenzerwartungen

Die Schülerinnen und Schüler ...

setzen die englische Sprache als Mittel zur authentischen Kommunikation ein und nehmen einen sprachlichen und inhaltlichen Perspektivenwechsel vor. So begreifen sie, dass die Fremdsprache ein Spiegel kultureller Besonderheiten und Unterschiede ist, um historische Phänomene multiperspektivisch zu betrachten und zu erschließen.

nutzen ihre historischen Kenntnisse, um faktengestützt Themen der Jahrgangsstufe zu diskutieren, indem sie fachspezifisches Vokabular (Englisch, Deutsch) gezielt und reflektiert einsetzen sowie sprachliche und inhaltliche Phänomene kritisch hinterfragen.

LP+

Materialliste bilingual

Lernbereich

8. Bilingualer Sachfachunterricht

Inhalte

Für bilinguale Züge verfügbares Material

Seite

life in the village and life in the town in England and „Germany” – a comparison (e. g. manorial system, feudal system)

monks and monasteries

(s. Lernbereich 2)

knights and castles

(s. Lernbereich 2)

new ways of thinking and the consequences (e. g. Columbus)